



12 **Živko Toplak: Obala, akvarel-papir, 40x60 cm, poklon autora, 1.800,00 kn**

Još jedan majstor akvarela, Živko Toplak iz Varaždina, inače stalni donator ove humanitarne akcije, demonstrira lakoću svoga kistovnog postupka, kontrolu u opisu pejzaža, ali i slobodno širenje akvarelne mrlje, a sve skupa kreativno izvedeno do najviše poetske razine.



13 **Pero Topljak: Ručak, ulje-drvo, 35x44 cm, 2020., poklon autora, 2.000,00 kn**

Topljak je jedan od najistaknutijih podravskih naivaca, u ovome radu demonstrira sve svoje kvalitete, prije svega vladanje figuralnom kompozicijom, funkcionalni crtež i smisao za detalj te ujednačen kolorit, što sve može podsjećati na stilistiku Grupe Zemlja.



14 **Robert Wrana: Akt, komb. tehnika-papir, 51x77 cm, poklon autora, 1.600,00 kn**

Wrana je majstor suptilnih kolorističkih odnosa i fine stilizacije motiva, što je sve vidljivo i na ovoj nepretencioznoj kompoziciji čakovečkog slikara, keramičara i pedagoga.



15 **Rusa Trajkova: Slika, akril-platno, 100x100 cm, 2021., poklon autorice, 3.000,00 kn**

Kao i prošle godine i ove je čakovečka umjetnica poklonila jedno veliko platno, s karakterističnim, slojevitim rukopisom, sliku u kojoj se izmjenjuju tihi, lirski fragmenti i energični, ekspresivni dijelovi.



16 **Marijan Štimac: Banana (po Magrittu), ulje-platno, 70x50 cm, poklon autora, 2.000,00 kn**

Zanimljiva slika na granici između realnosti i fantazije, izvedena u rafiniranom tonskom odnosu i s preciznim crtežom, sa sadržajem koji se referira na velikog nadrealističkog slikara Magritta.



17 **Zlatko Kauzlarić-Atač: Nebo nad Podravinom, akril-papir, 63x83 cm, 2021. poklon autora, 4.000,00 kn**

S godinama, Atač se u svome slikarstvu sve više posvećuje zavičajnom pejzažu, podsjećajući nas na sinemaškovski krajolik Podravine u pivničkom ambijentu, dakle na pejzaž koji nije pastoralni prikaz nego se u njemu, kao i u najnovijem radu za recentnu aukciju, reflektiraju turbulencije svake vrste, a ponajviše nemiri i slutnje samoga slikara.

Impresum:

Organizacija aukcije:
Rotary club Koprivnica

Autor uvoda:
Rotary club Koprivnica (uz stručnu pomoć Marijana Špoljara)

Oblikovanje, priprema i tisak:
Superprint d.o.o., Koprivnica

Naklada:
80 komada

17.

DOBROTVORNA AUKCIJA SLIKA

Članovi Rotary Cluba Koprivnica već sadamnaestu godinu zaredom organiziraju humanitarnu aukciju slika. Slike su poklonili i akademski slikari i nacionalni bardovi, ali i skromniji amateri, autori suvremenih slikarskih orijentacija, ali i tradicionalniji autori: od klasične naive do akademizma, od figurativnog do apstraktnog izraza, od aktualnih tema do svezvremenskih motiva prirode, od grafičkih tehnika do ulja na platnu. Sve to daje široku mogućnost izbora, pa će na svoje doći ljubitelji različitih senzibiliteta, znanja i afiniteta za umjetnost.

Valja naglasiti kako su slikari prepoznali humanitarno djelovanje kluba te su svojim umjetničkim djelima omogućili da se aukcija uopće održi, što ih zapravo svrstava u najveće donatore, na čemu im svi od srca moramo biti zahvalni. Sredstvima prikupljenim na aukciji stipendirat će se talentirani učenici slabijeg imovinskog stanja iz koprivničke i đurđevačke Gimnazije. Osigurane stipendije bit će poticaj učenicima u daljnjem radu i stjecanju samopouzdanja, te potvrda da netko ipak prepoznaje njihov rad, talent, kreativnost i izvrsnost koju postižu u težim životnim uvjetima spram drugih svojih kolega.

Ovogodišnja aukcija slika održat će se bez svečanosti u skladu s važećim epidemiološkim mjerama u kliznom vremenu po principu prve ponude prilikom razgledavanja izložbe.



1 **Vladimir Zopf: Povratak, ulje-platno, 44x60 cm, 1997., poklon: Drago Bešenić, 1.000,00 kn**
Jedan od stalnijih donatora naših aukcija je i đurđevački slikar Dragutin Bešenić, koji je ovaj puta iz svoje zbirke poklonio neobičan ekspresionistički rad, sa snovidajnim prizorom straha, izvedenim jakim potezima i žestokim, nečistim bojama koje stvaraju osjećaj uznemirenosti.



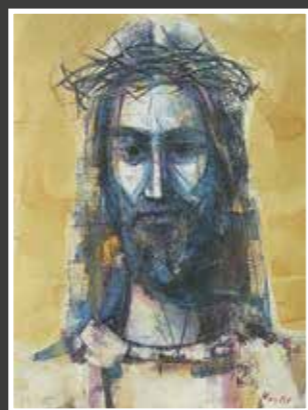
2 **Franjo Mihočka, akvarel-papir, 33x51 cm, 2021., poklon autora, 1.000,00 kn**
Đurđevački likovni entuzijast i slikar poklanja akvarel na kome se prožimaju simbolički elementi s poetiziranom prirodom, slikanje podravskog pejzaža s vizijom sakralnog znaka.



3 **Zoran Homen: Zima u polju, pastel-papir, 31x49 cm, 2021., poklon autora, 2.000,00 kn**
Evo, odmah na početku, malog bisera ove aukcije: pastela slikara i bivšeg dugogodišnjeg ravnatelja križevačkog Muzeja, rada koji, kao i svaka njegova slika, zrači posebnom ugodajnošću i zavičajnim sentimentom, a ostvaren je sigurno, lako i likovno vrlo uvjerljivo.



4 **Mirko Horvat: Na polju, ulje-staklo, 45x55 cm, 2016., poklon autora, 2.200,00 kn**
Horvat, jedan od posljednjih autentičnih naivnih slikara Podravine, poklonio je vrijedan rad, s motivikom, stilom, koloritom i ugodajem koji su tipični za ukupni njegov opus koji, usput rečeno, traje već više od 50 godina.



5 **Željko Mucko: Glava Krista, komb. tehnika-papir, 40x30 cm, 2020., poklon autora, 2.000,00 kn**
Doajen koprivničkog slikarstva i cijenjeno umjetničko ime u Hrvatskoj, motiv Kristove glave interpretira s uvjerljivom lakoćom, rafinirano i slikarski rutinirano, suvereno rješavajući sve formalne i tematske zadatke sakralnoga motiva.



6 **Tihomir Hrenek: Social distance, komb. tehnika-platno, 100x70 cm, 2020., poklon autora, 1.600,00 kn**
Ovaj koprivnički slikar-autodidakt sa zagrebačkom adresom, poklonio je rad s aktualnom temom, ostvaren u znalačkoj sintezi klasičnog ekspresivnog postupka i grafiti-arta.



7 **Darko Markić: Landscape, ulje-platno, 50x70 cm, 2021., poklon autora, 2.800,00 kn**
Rad je izdvojen iz serije koju koprivnički akademski slikar radi u posljednje vrijeme, a posvećena je prirodi, drveću, ekologiji, no bez opisnih namjera i realnih atributa, s intencijom ostvarenja čistog vizualnog i poetskog doživljaja.



8 **Tomislav Balažin: Apstrakcija, ulje-platno, 100x70 cm, oko 1990., 1.600,00 kn**
Kako nas je ovaj istaknuti koprivnički autor napustio već prije desetak godina, svaki susret s njegovim djelom iz stilski i motivski raznovrsna opusa zadovoljstvo je za sve ljubitelje umjetnosti. Posebno ako je riječ, kao u slučaju ove slike, o složenom i energičnom apstraktnom radu, manje zastupljenom u njegovu opusu.



9 **Dražen Eisenbeisser: Koprivnica, suhi pastel, olovka-papir, 51x70 cm, poklon autora, 1.600,00 kn**
Koprivnički slikar koji živi i radi u poznatim ateljeima u bivšoj vojarni donosi tipični gradski motiv i ovaj puta potvrđujući svoje majstorstvo i senzibilitet.



10 **Zdravko Šabarić: Utrka, uljeni pastel-papir, 50x70 cm, 2018., poklon autora, 1.600,00 kn**
Omiljeni motiv poznatog đurđevačkog slikara su prizori u kojima se kontrastira staro i novo, što je u seriji o biciklima i biciklistima donešeno posebno uvjerljivo u simboličkom i likovnom smislu.



11 **Ivan Andrašić: Akt u pejzažu, akvarel-papir, 52x41 cm, 2021., poklon autora, 2.000,00 kn**
Na akvarelu akta u prirodi Andrašić spaja svoja dva dominantna stilska, tematska i morfološka opredjeljenja (pejzaž i žena, realno i apstraktno, stvarno i imaginarno, zgnusnuto i raspršeno) u sineznu kompoziciju fine poetičnosti i senzualnosti.