

Rotary klub Zagreb Gradec • Rotary klub Sisak

Katalog

Akcija 5G 2022.

Gradec gradi grafikama Grubićima u Grabovcu

21. travnja 2022. u 18:00

Restoran Cocktail, Sisak, A. Starčevića 27



Bane Milenković u svome atelieru s grafikama, 28. studenoga 2020., foto-kolaž

Bane Milenković član je Rotary Kluba Zagreb Gradec od 2011. i do sada je osmislio i podržao brojne akcije Kluba značajnim i redovitim donacijama svojih djela. Rođen je u Novom Sadu 1963., u Zagrebu je završio Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn, a 1988. diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi profesora Ferdinanda Kulmera. Jedan od najsamosvojnijih naših slikara, autor afirmirane svestranosti, s brojnim priznanjima i nagradama. Svoja djela izlagao je na više od 90 samostalnih te preko 130 skupnih izložbi u Hrvatskoj, Izraelu, SAD, Rusiji, Njemačkoj, Sloveniji, Kanadi, Bosni i Hercegovini, Francuskoj, Austriji, Indiji, Turskoj, Srbiji, Maroku, Sjedinjenim Američkim Državama. Dobitnik je više nagrada u zemlji i u inozemstvu, a djela mu se nalaze u fundusima mnogih muzeja (Moderna galerija, Zagreb; MMSU, Rijeka; MUO, Zagreb), te u privatnim zbirkama i javnim ustanovama po čitavom svijetu. Osim slikarstva bavi se i kiparstvom, keramikom i scenografijom.

Vatroslav Kuliš jedan je od najznačajnijih hrvatskih suvremenih likovnih umjetnika. Rođen je 1951., na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je slikarstvo 1976., a osim slikarstva bavio se i scenografijom. Bio je likovnim urednikom Opće enciklopedije i Hrvatskoga biografskoga leksikona. Autor je nekoliko grafičkih mapa i ilustrator. Izlagao je na više stotina samostalnih i skupnih izložaba u Hrvatskoj i inozemstvu, višestruko je nagrađivan i odlikovan.

Zoltan Novak, jedan od najznačajnijih slikara srednjega naraštaja, rođen je 1963., diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na kojoj je od 2004. profesor slikarstva. Izlagao je u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, te na brojnim samostalnim i skupnim izložbama, a djela mu se nalaze u mnogim privatnim i javnim zbirkama: Moderna galerija u Zagrebu, Muzej za umjetnost i obrt, Muzej grada Vukovara, Gradski muzej Virovitica i Zbirka Faggian u Puli.

Matko Vekić, jedan je od najistaknutijih hrvatskih slikara srednje generacije. Rođen je 6. studenoga 1970. u Zagrebu. Godine 1995. diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Đure Sedera. Od

2011. izvanredni je profesor na istoj Akademiji. Za umjetnički rad dobio je desetak nagrada i priznanja. Vekić koristi različite svakodnevne motive (automobile, štakore i zlatne ribice, kukce, križanja i mostove, releje i dalekovode, žene teroriste i gimnastičare, nogometare i modele) za ironično predstavljanje i rješavanje stanja suvremenoga društva.

Dragica Cvek Jordan, rođena je 22. siječnja 1940. godine u Velikoj Trnavi, Moslavina. Godine 1964. diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Miljenka Stančića. Od 1967. godine sudjelovala na mnogim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je nekoliko nagrada za slikarstvo. Živi i radi u Zagrebu.

Željko Prstec, rođen je 8. srpnja 1950. godine u Varaždinu. Samostalni je umjetnik-slikar od 1993. godine, te sudjelovao na sedamdeset samostalnih i stotinjak izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Često su motivi slikarski zaštitni znak koji nepogrešivo prepoznajemo: Cezanneove mrtve prirode s jabukama, Van Goghove suncokrete, Monnetove lopoče, Degasove balerine, Prstecove ajgele. Baš tako nakon zamalo tri desetljeća slikanja karakterističnog motiva anđela u baroknom ozračju, slikar Željko Prstec priskrbio je svome rodnome gradu osobito, trajno mjesto u povijesti slikarstva i odrednicu: grad u kojem anđeli spavaju.

Dimitrije Popović, Dimitrije Popović rođen je 4. ožujka 1951. na Cetinju, Crna Gora, crnogorski je i hrvatski slikar te književnik i poznati je pripadnik crnogorske manjine u Hrvatskoj. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1976. Izlaže 1978. i 1982. sa Salvadorom Dalijem i drugim velikim suvremenim slikarima. U godini jubileja, dvije tisuće godina kršćanstva, izlaže u Rimu ciklus *Corpus Mysticum* u Sant Andrea al Quirinale, *Santa Maria del Popolo – l'Agostiniana arte sacra contemporanea* i u Pantheonu. Jedan je od petnaest umjetnika, likovnih kritičara i filozofa koji su pozvani odgovoriti na *Pismo Pape umjetnicima* godine 2003.

Tihomir Lončar, rođen je u Vinagori 1953. godine. Školu primijenjenih umjetnosti završio je u Zagrebu 1974., a iste godine upisao je zagrebačku Akademiju likovnih umjetnosti. Diplomirao je 1980. u klasi Vasilija Jordana. Prvu samostalnu izložbu priredio je 1985. i od tada je priredio više od 30 samostalnih izložbi, od kojih su najznačajnije velika monografska izložba u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, 1993. i izložba Tri godišnja doba u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, 1999. O njegovu životu i djelu objavljene su monografija Stanka Špoljarića, 1995., i *Slikarstvo-slikarstva* Vladimira Bužančića, 2000. Objavio je nekoliko grafičkih mapa i sudjelovao na mnogobrojnim skupnim izložbama.

Ivan Lacković Croata, Ivan Lacković Croata rodio se u podravskom mjestu Batinske nedaleko od Kalinovca. Po završetku pučke škole radi na poljoprivredi, a potom se zapošljava kao šumarski radnik. Bio je samouk slikar. Prve slike naslikao je 1944. godine vodenim bojama, a u njima prirodno izlaže doživljaje prirode i života na selu. Godine 1952. izrađuje prve crteže, a preseljenjem u Kloštar Podravski, gdje živi od 1954. do 1957. godine, nastaju njegove prve slike. Godine 1957. seli u Zagreb, gdje radi kao poštari, a nakon što je završio večernju školu postaje poštanski službenik. U Zagrebu 1962. godine upoznaje Krstu Hegedušića i povremeno radi u njegovoj majstorskoj radionici. U to vrijeme počinje i izlagati. Godine 1968. postaje slobodni umjetnik čija djela javnost upoznaje na brojnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu. Postaje članom Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU). Izlaže po cijeloj Hrvatskoj, te u mnogim zemljama Europe, Azije, Afrike, Amerike i Australije, na skupnim i samostalnim izložbama. Njegove slike i crteži nalaze se u mnogim uglednim svjetskim galerijama i privatnim zbirkama. Slikao je uljem na staklu, tradicionalnom tehnikom hrvatskih naivnih umjetnika sjevernih krajeva. Najčešće je crtao pejzaže, figuralne kompozicije, cvijeće i mrtve prirode. Na bijeloj plohi papira osnovno njegovo izražajno sredstvo bila je linija, bogata i razvedena do krajnjih mogućnosti. U pejzažima je crtao prikaze zbivanja iz seoskog života. Umro je u Zagrebu 29. kolovoza 2004.

Vasilije Josip Jordan, rođen je 1934. godine u Zagrebu. Školu primijenjenih umjetnosti (1953.) i Akademiju likovnih umjetnosti (1958.) diplomira u klasi profesora Ljube Babića. Od 1960. započinje njegova profesionalna karijera samostalnog umjetnika. Izlagao na skupnim izložbama preko tri stotine puta dok je samostalne izložbe održao u svim značajnim kulturnim centrima Europe (Paris, Bruxelles, Milano, Köln, Rim, Laussane, Stuttgart, Padova, Venecija, Bologna, Dubrovnik, Split, Osijek, Varaždin, Ljubljana, itd.) Dobitnik je brojnih nagrada za slikarstvo, između ostalih nagrade grada Zagreba za 1969., te godišnje nagrade "Vladimir Nazor" 1992. O Jordanovom slikarstvu snimljeno je nekoliko kratkometražnih dokumentarnih filmova. Godine 1982. objavljena je monografija "Jordan" s tekstovima Patrica Waldberga, Josipa Depola i M. Peića. Godine 1989. u biblioteci PRIZMA (B. Biškupić) izašla je monografija o Jordanovom slikarstvu s tekstom Tonka Maroevića. Kao suautor pojavljuje se u pjesničko-grafičkim mapama sa značajnim književnicima i pjesnicima u nas, kao što su Katunarić, Kljenak, Tomasović, Bratulić.

Rotary klub Zagreb Gradec posebno zahvaljuje našim eminentnim likovnim umjetnicima koji su prihvatili poziv prijatelja Baneta Milenkovića i podržali ovu akciju svojim djelima.



1. Bane Milenković: *Banane*, 2006., sitotisak, 72x88 cm, 2 primjerka, 1500 kn



2. Bane Milenković: *Kuća*, 2004., linorez, 67x91 cm, 2 primjerka, 2000 kn



3. Bane Milenković: *Dan*, 2004., linorez, 67x91 cm, 2 primjerka, 2000 kn



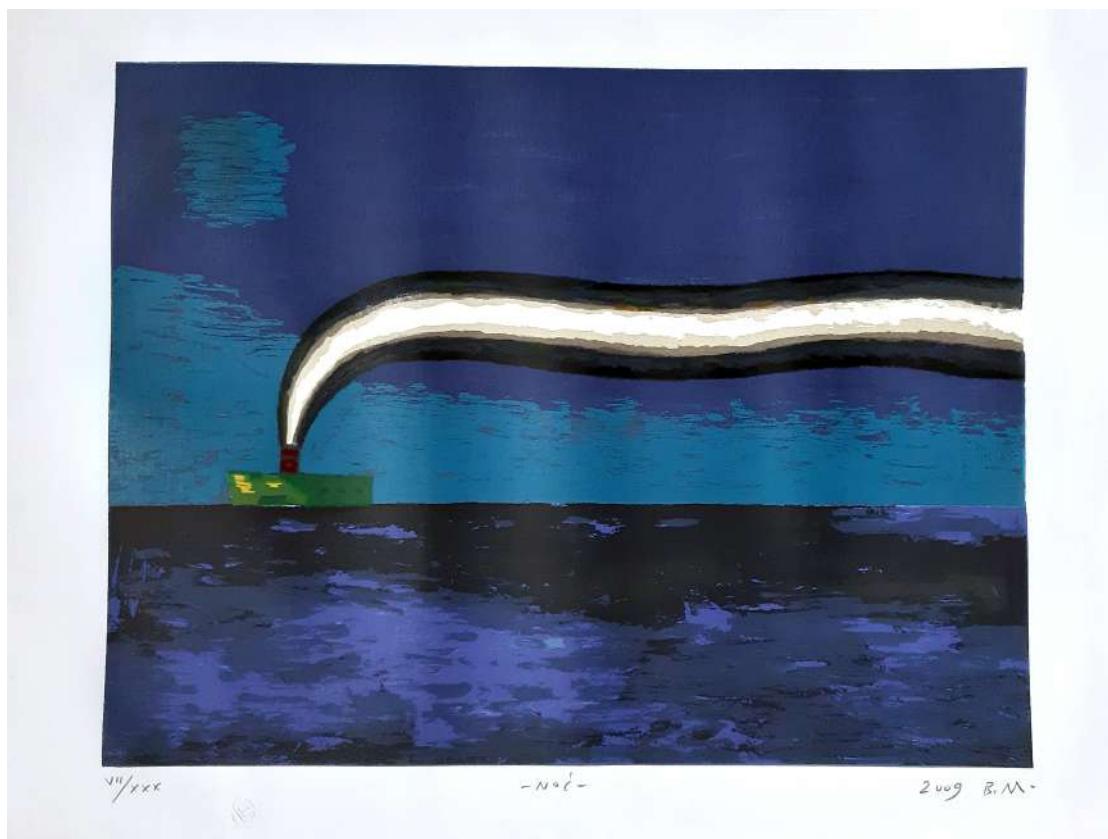
4. Bane Milenković: *Pas*, 2004., linorez, 67x91 cm, prodano, 2000 kn



5. Bane Milenković: *Gitara*, 1996., linorez, 48x65 cm, 3 primjerka, 1200 kn



6. Bane Milenković: *Grčka*, 2001., sitotisak, 50x70 cm, prodano, 1200 kn



7. Bane Milenković: *Noć*, 2009., sitotisak, 50x70 cm, 2 primjerka, 1200 kn



8. Bane Milenković: *Trešnje*, 2009., sitotisak, 50x70 cm, 2 primjerka, 1200 kn



9. Bane Milenković: *Soba*, 2009., sitotisak, 50x70 cm, 1 primjerak, 1200 kn



10. Bane Milenković: *Jazavčar*, 2015., sitotisak, 50x70 cm, 3 primjerka, 1200 kn



11. Bane Milenković: *Bali*, 2009., sitotisak, 50x70 cm, prodano, 1200 kn



12. Bane Milenković: *Voće*, 2009., sitotisak, 50x70 cm, prodano, 1200 kn



13. Bane Milenković: *Žuti dan*, 2009., sitotisak, 50x70 cm, 2 primjerka, 1200 kn



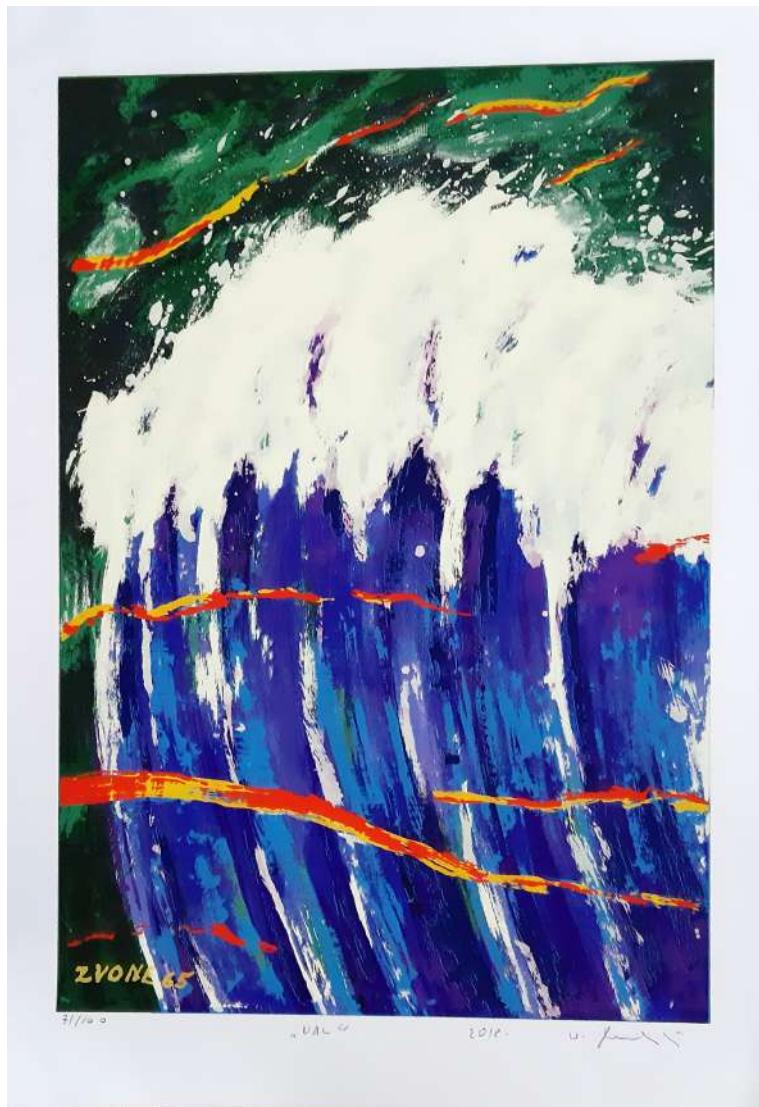
14. Bane Milenković: *Lubenica*, 2009., sitotisak, 50x70 cm, 1 primjerak, 1200 kn



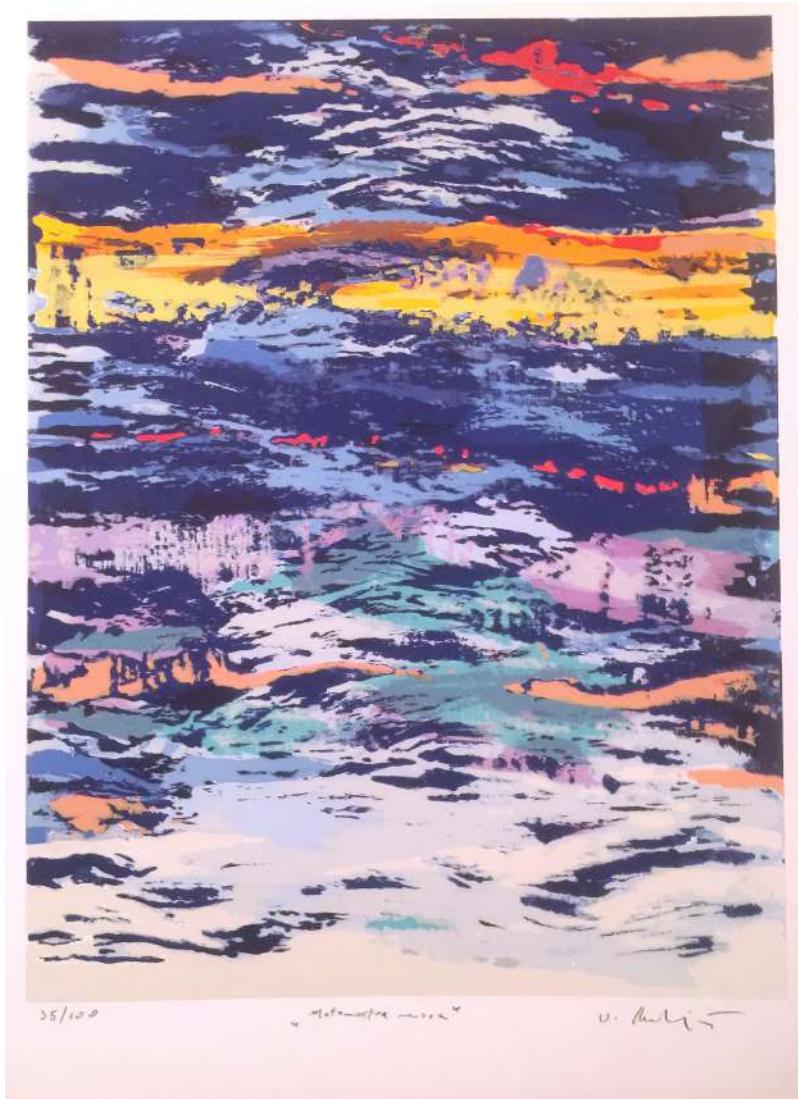
15. Vatroslav Kuliš: *Hrictorium*, 2018., sitotisak, 50x70 cm, 1 primjerak, 1200 kn



16. Vatroslav Kuliš: *C fuge*, 2018., sitotisak, 50x70 cm, prodano, 1200 kn



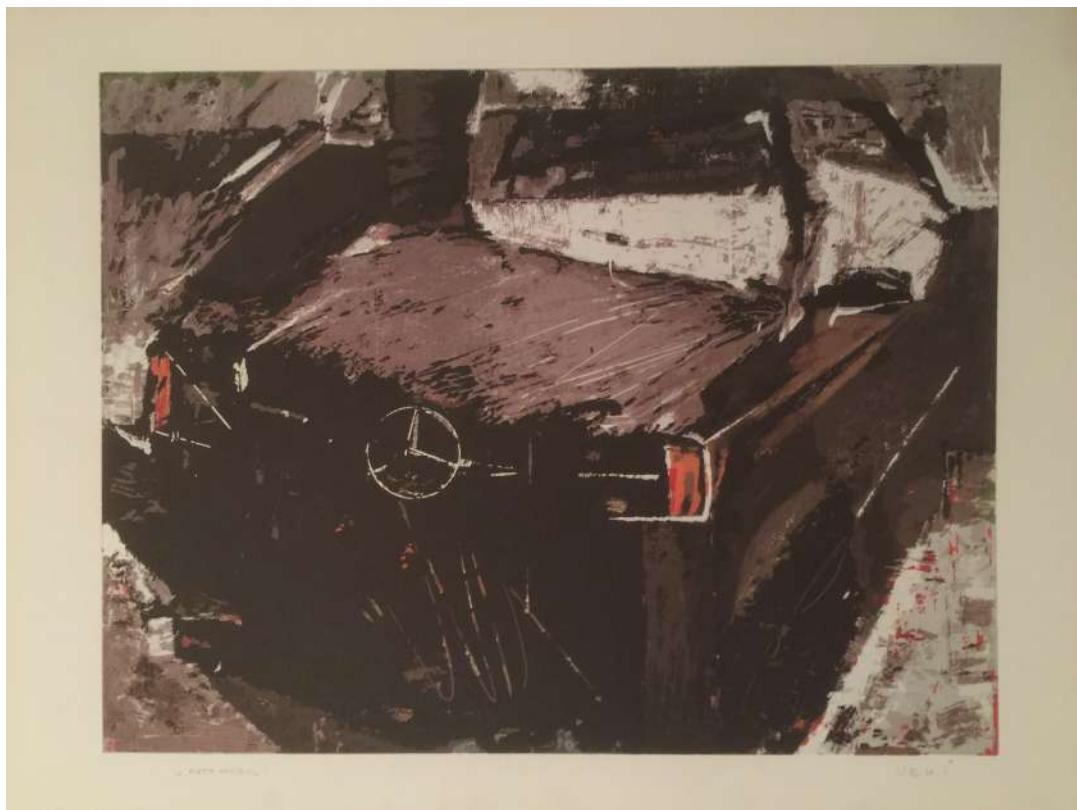
17. Vatroslav Kuliš: *Val*, 2018., sitotisak, 50x70 cm, prodano, 1200 kn



18. V. Kuliš: *Metamorfoze mora*, 2017., sitotisak, 50x70 cm, 1 primjerak, 1200 kn



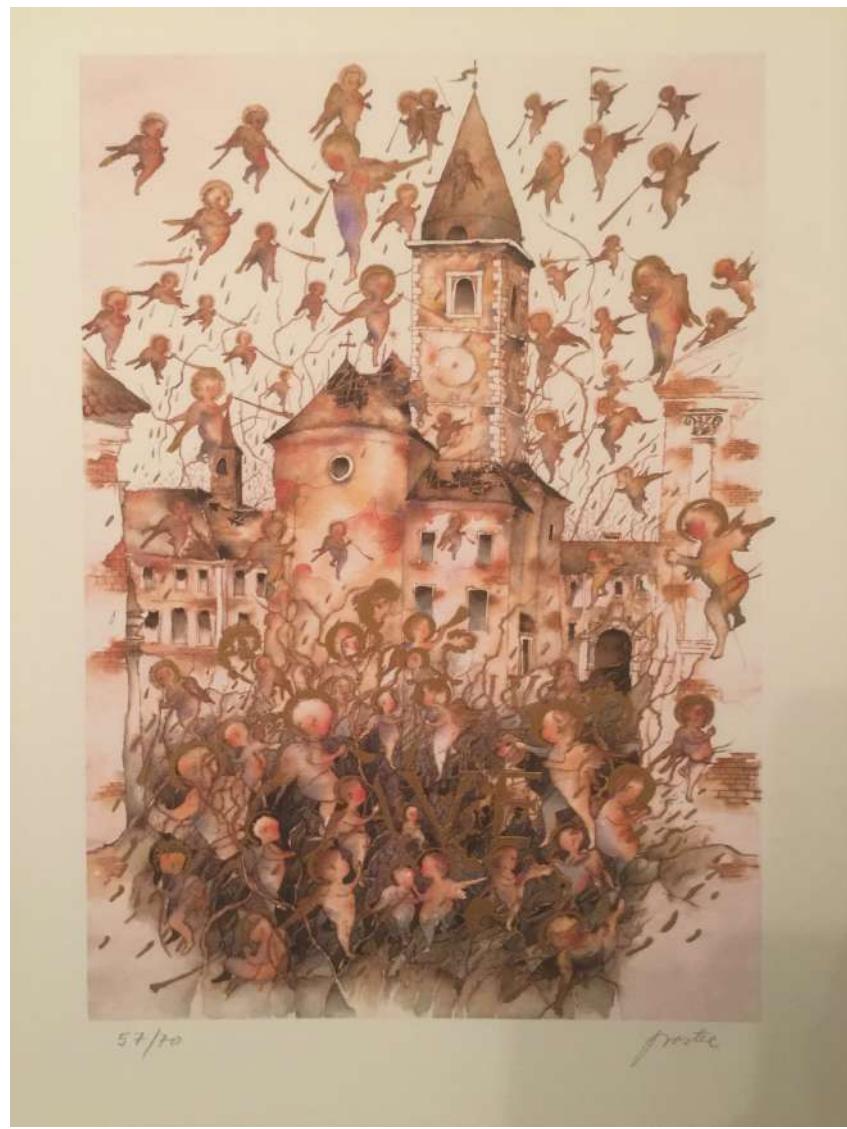
19. Zoltan Novak: *Otac i sin*, 2005., sitotisak, 50x70 cm, 1 primjerak, 1200 kn



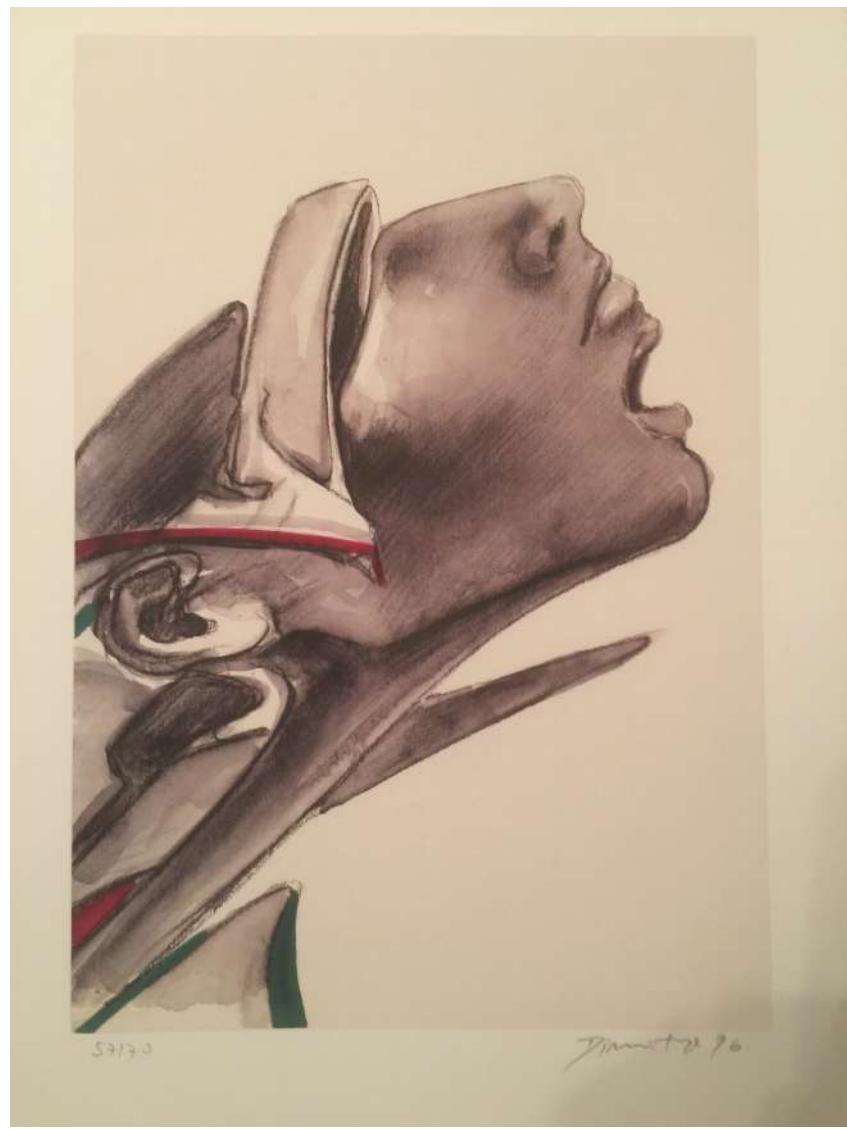
20. Matko Vekić: *Automobil*, sitotisak, 68x48 cm, 1 primjerak, 1000 kn



21. Dragica Cvek Jordan: *Golubica*, sitotisak, 35x50 cm, prodano, 600 kn



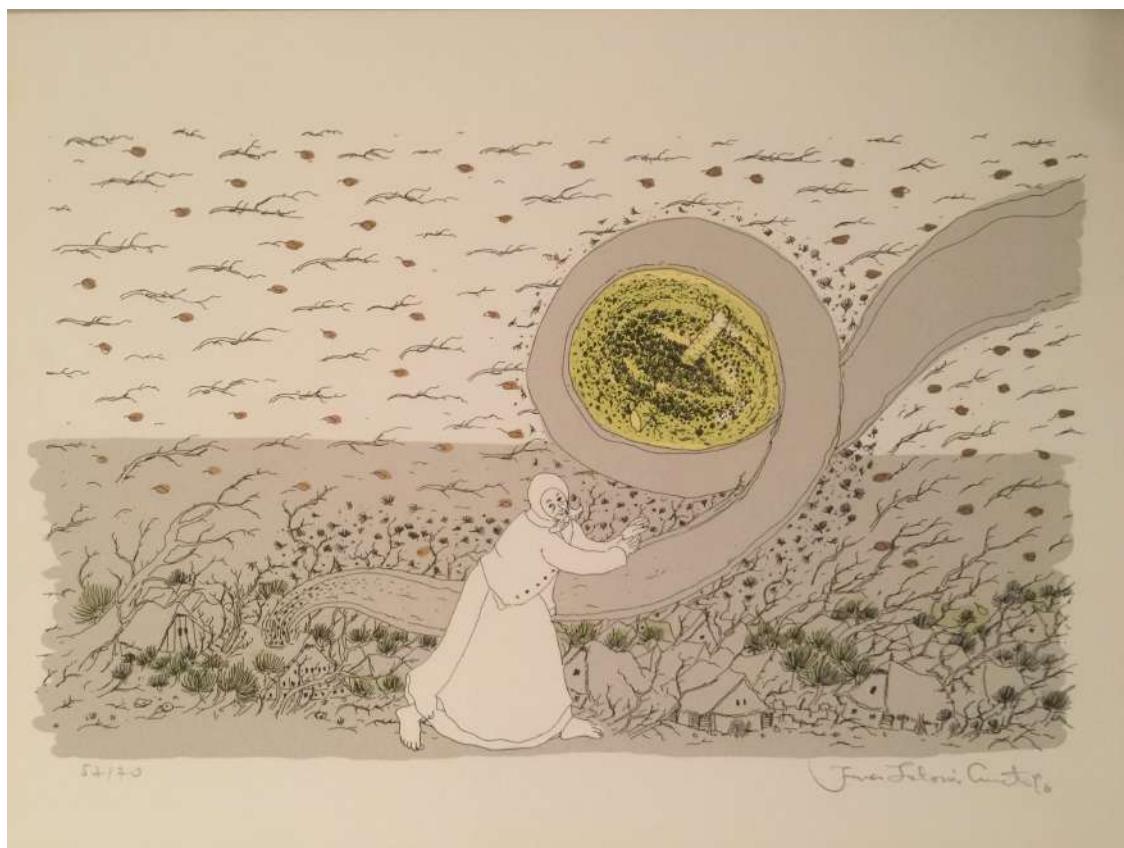
22. Željko Prstec: *Grad anđela*, sitotisak, 35x50 cm, 1 primjerak, 500 kn



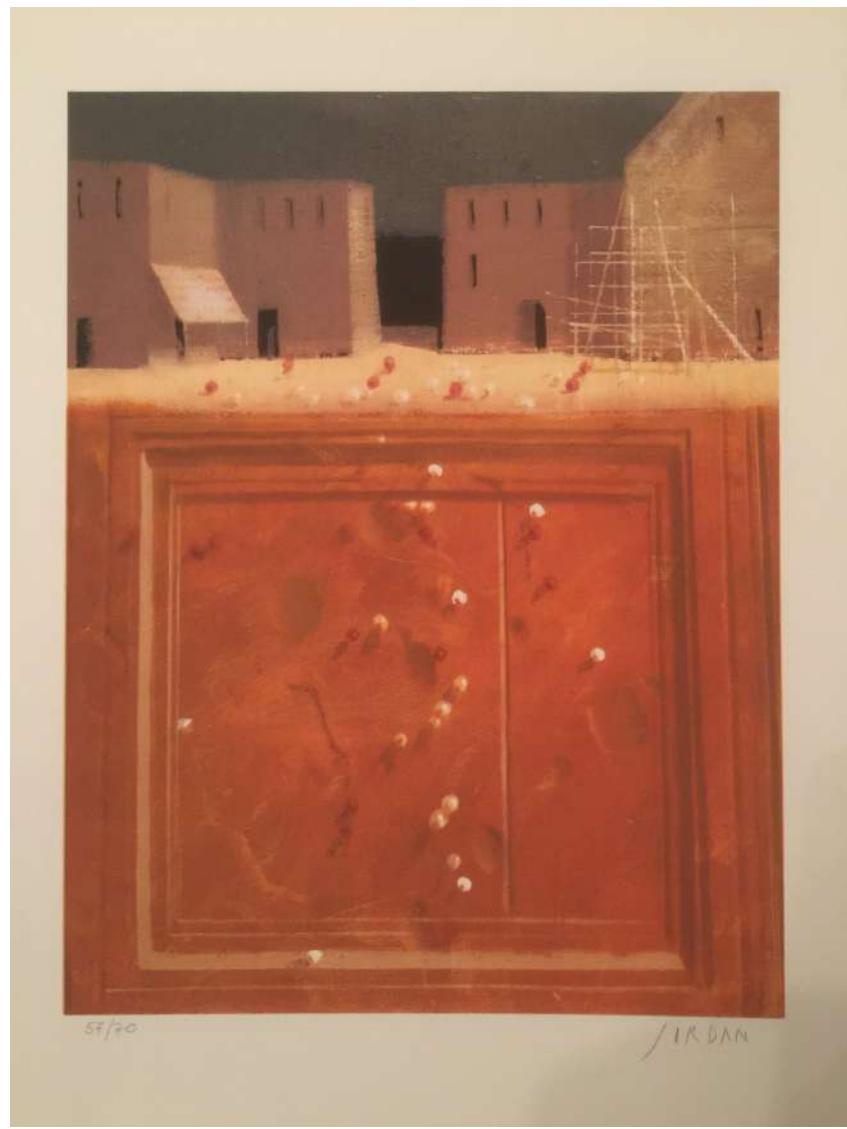
23. Dimitrije Popović: *Grafika*, sitotisak, 35x50 cm, prodano, 500 kn



24. Tihomir Lončar: *Grafika*, sitotisak, 50x35 cm, 1 primjerak, 500 kn



25. Ivan Lacković Croata: *Grafika*, sitotisak, 50x35 cm, prodano, 500 kn



26. Vasilije Jordan: *Grafika*, sitotisak, 35x50 cm, prodano, 500 kn

Rotary klub Zagreb Gradec • Rotary klub Sisak

Akcija 5G 2022.

Gradec gradi grafikama Grubićima u Grabovcu

Prihodi od ove prodajne izložbe namijenjeni su potpori u potresu postradalim obiteljima Grubić u Banskome Grabovcu. Riječ je o dvije mlade obitelji, o dvojici braće, Antuna Petra i Dejana Grubića. Braća su oženjena i imaju svaki po dvoje male djece. S njima živi i njihova majka.

U kući u kojoj su do potresa živjeli više se ne smije stanovati, pa su privremeno smješteni u prikolici. Gradimo im dvojnu kuću katnicu kako bi svaka obitelj imala svoj prostor za život.

RC Zagreb Gradec je do sada ukupno u ovaj projekt uložio oko 430.000,00 kn.



Obitelji Grubić , 23. veljače 2022.



Kopanje i priprema temelja, 22. rujna 2021.



Završeni temelji, 30. studenoga 2021.



Zidanje prizemlja, 23. prosinca 2021.



Završeno prizemlje, 5. veljače 2022.



Završeno prizemlje, 5. veljače 2022.



Zidanje kata, 12. ožujka 2022.